Faculté des Sciences & Techniques





Présentation du groupe pluridisciplinaire de l'IREM : « Images en Sciences »

L'IREM de LIMOGES

IREM = Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques,

lieu de rencontre / réflexion / recherche entre enseignants de mathématiques de tous niveaux

3 missions principales :

- recherche-action sur l'enseignement des mathématiques
- diffusion des résultats, formation continue des enseignants
- diffusion de la culture mathématique et scientifique



aux autres sciences

L'IREM de LIMOGES

Les groupes de recherche-action : 10 groupes en activité entre 4 et 11 enseignants par groupe (primaire, collège, lycée et supérieur)

Des thèmes très variés

- différenciation pédagogique et remédiation en maths
- mathématiques et vidéo
- liaison école-collège par l'histoire des maths
- énoncés de situations-problèmes
- réforme du collège, interdisciplinarité
- algorithmes pour géométrie et arithmétique
- ressources pour la diffusion des maths
- algorithmique et histoire des mathématiques
- pédagogie inversée
- images de sciences : groupe pluridisciplinaire (depuis 2016)

ZOOM sur le groupe pluridisciplinaire

L'équipe pluridisciplinaire :

- Nathalie Belin : sciences physiques, Lycée d'Arsonval à Brive
- Stéphanie Lhez : **chimie**, Université de Limoges
- Anne Valentin : **SVT**, Lycée d'Arsonval à Brive
- Stéphane Vinatier : mathématiques, Université de Limoges

Le thème : Plusieurs idées ont été débattues lors de la première réunion, pour se fixer sur le thème :

Images de science

Comment faire réfléchir les élèves à l'utilisation des images dans un contexte scientifique ?

Le Public ciblé par les activités crées :

- en Accompagnement Personnalisé en 2^{nde}
- en séance préparatoire des Travaux Personnels Encadrés en 1^{re}
- en lien avec les professeurs documentalistes

ZOOM sur le groupe pluridisciplinaire

Problématique:

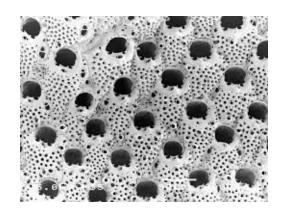
- * Redéfinir collectivement ce qu'est une image scientifique :
 - nature (photo, réelle ou construite, schéma, graphe ...)
 - informations qui doivent l'accompagner (indispensables,

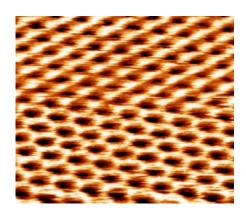
facultatives)

- apport au propos scientifique : illustration, description, résultats
- public ciblé : élèves, étudiants, grand public, pairs...
- Les attentes sont-elles les mêmes en fonction de la discipline?
- Sciences sans image ? Plus-value de l'image ?
- Infiniment petits, infiniment loin

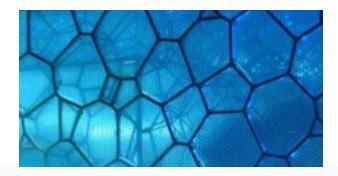
Fiche d'activité 1:

5 images sur le pavage sont données sans aucune indication



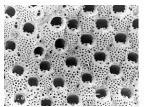


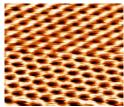






Fiche d'activité 1:











- 1. on demande 2-3 lignes (ou à l'oral) de comm chaque image
- ACITYITE TESTEES aupres u etuurames chez l'Enfant

 13 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

 15 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

 15 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

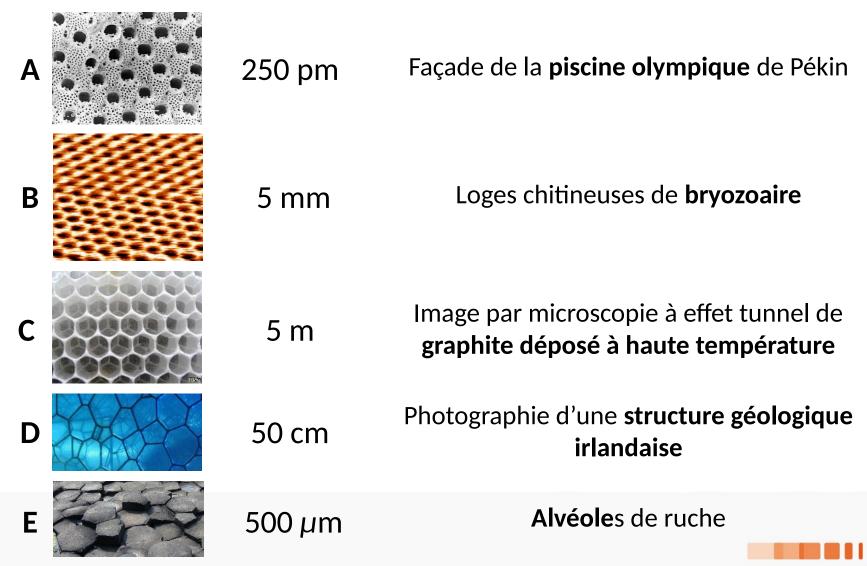
 16 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

 16 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

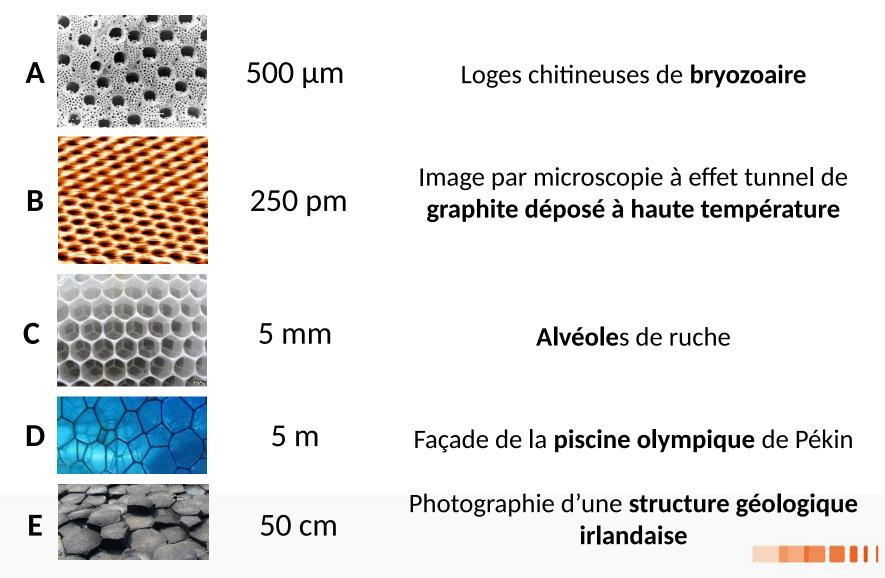
 17 Sciences et Apprentissage chez l'Enfant

 18 Sciences et 2. on donne les 5 échelles + 5 titr Remettre en ordre en ses infos indispensables constat: il faut
- **3.** on donne les add s dont proviennent les images : les visiter et discuter ___adémique, institutionnel, un blog, site perso) les sources d'infos (s)

Fiche d'activité 1 : A vous de jouer !

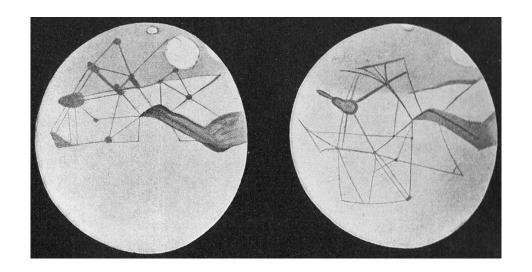


Fiche d'activité 1 : Solution



Fiche d'activité 2 :

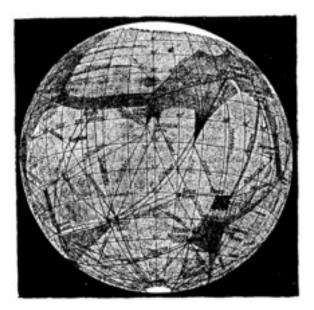
1.On donne une image non explicite avec plusieurs commentaires, aux élèves d'essayer de retrouver le bon :



- Une oeuvre de Salvadore Dali
- Canaux de Mars par Percival Lowell
- Les plans d'une machine de Léonard de Vinci
- Un phasme vu au microscope par Jean-Henri Fabre

Fiche d'activité 2:

2. Indice : on associe l'image suivante



3. À partir de la page wikipedia, extraire les infos utiles puis écrire un article illustrant cette image (comme un reporter de 1905 dans un journal scientifique).

Synthèse (auprès des élèves)

Pour utiliser une image pour illustrer un propos scientifique, il faut :

- Pouvoir en définir la **nature** (photo, schéma, graphique, dessin, simulation/modélisation numérique, vue d'artiste,...)
- Connaître les **conditions d'obtention** ou **métadonnées** (en fonction de l'image : protocole expérimental, appareil / mode observation utilisé, réglages de l'appareil, date, lieu, traitement de l'image,...)
- Connaître la **source** et vérifier que celle-ci est en adéquation avec le propos illustré (sur une source « peu fiable », avoir un esprit critique).

En conclusion, l'image devra être utilisée avec

- un titre
- une légende complétant le titre si besoin et adaptée au propos illustré sa source
- une échelle (si besoin)

Toujours vérifier l'adéquation entre l'image choisie et le propos

Pour aller plus loin ...

Il est aussi intéressant de partir de l'image pour réfléchir au site duquel elle a été extraite

Idée de prolongement de l'activité sur une recherche à propos de la source :

qui est l'auteur ? son parcours professionnel ?

type de site : site institutionnel, site gouvernemental,

to: Ilwww

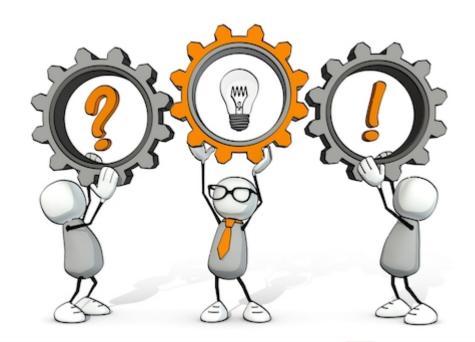
site associatif, blog....

date de la publication.

Perspectives du groupe

Définir un nouveau projet pour de nouvelles activités :

Travailler sur le processus de validation d'un propos scientifique et la démarche scientifique en général



Merci de votre attention